

L'escola catalana del piano. Els compositors oblidats

Una recerca de partitures inèdites de compositors catalans dels segles XIX i XX interpretades per Montse Ríos.



Quan ens referim a l'escola catalana del piano assenyallem la línia de transmissió entre mestres i deixebles a partir de **Pere Tintorer** fins ben entrat el segle XX. No es pot definir un estil compositiu comú però sí una manera de fer i d'entendre la música que s'amara de l'esperit del país, Catalunya, però sempre influït pel romanticisme alemany, la música francesa o l'hispanisme tant de moda del moment.

Algunes de les peces d'aquest disc són "música de saló": valsos, masurques... però també hi trobem estudis de caràcter tècnic adreçats als alumnes, com en el cas dels compostats per P. Tintorer, d'una gran qualitat musical. I obres de més complexitat compositiva i amb un llenguatge més modern com són la fantasia *En el Poble Espanyol*, de **Maria Dolors Calvet**, o *Thrénodie*, de **Ricard Viñes**.

Destaca la generositat de tots aquests mestres que volien, a més de conrear la qualitat musical, contribuir a la modernització cultural i artística del país. La seva immensa implicació ha fet, segurament, que malgrat els anys malaguanyats del segle XX que ens va tocar viure, podem recollir encara avui tot el seu mestratge com els inicis d'una autèntica escola.

Aquest enregistrament és un homenatge a aquells homes i dones sovint massa oblidats. Encara queden molts noms i manuscrits arraconats, una riquesa que els nostres intèrprets d'avui poden recuperar per fer-ne justícia.

Biblioteca de Catalunya

Carrer de l'Hospital 56 - 08001 - Barcelona

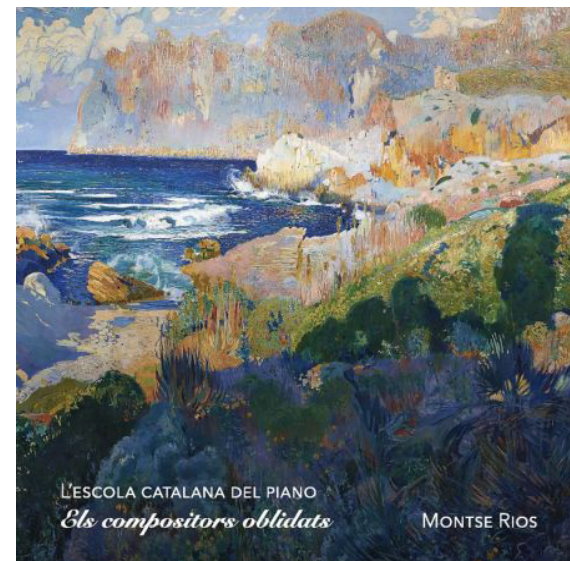
Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat

www.bnc.cat

De dilluns a divendres, de 9h a 20 h

Dissabtes, de 9 a 14 h

Presentació del disc L'escola catalana del piano. Els compositors oblidats Montse Ríos, pianista



**Dilluns 3 de maig de 2021
a dos quarts de 8 del vespre**

**Sala de Llevant - Biblioteca de Catalunya
(carrer de l'Hospital, 56 - Barcelona)**

Montse Ríos

Montse Ríos i Rallé és una pianista nascuda a Vilafranca del Penedès. Ha exercit com a professora al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i al Conservatori Professional de Tarragona.



Actualment treballa a l'Escola municipal de música M. Dolors Calvet de Vilafranca. Els seus treballs discogràfics inclouen *Músiques Modernistes*, *El piano en el romanticisme europeu* i *L'escola catalana del piano. Els compositors oblidats*. Ha fet concerts com a solista i en formacions de cambra. Pianista en els espectacles interdisciplinaris *Toca'm els boleros*, *Piazzolla a dues veus* i *Hivernacle*.

David Puertas

David Puertas i Esteve, músic, periodista i divulgador musical. Ha publicat la novel·la *El pianista cec* i una dotzena de llibres, entre els quals destaquen *100 coses que has de saber de l'òpera* (amb Jaume Radigales, 2016), *Notes de concert* (2011), *Música encreuada* (pròleg de Màrius Serra, 2004) i deu edicions arreu d'Europa de *Sidokus: el sudoku musical* (amb Bernat Puertas, 2006-09).



Programa

Montse Ríos, pianista

Josep García i Robles (1835-1910)
Dolora núm. 2

Antoni Nogués i Torras (1820-1882)
La Camèlia. Masurca de saló

Ricard Viñes i Roda (1875-1943)
Thrénodie ou funérailles antiques

Joan Baptista Pujol i Riu (1835-1898)
Valse des Sylphes